TE ODIERO de HURyCAN
FICHA TÉCNICA

General

Duración : 12min
Pubico: 100-500 personas (según el espacio de representación)
El público puede situarse sobre una o varias caras alrededor de la zona de representación.
Equipo en gira: 2 personas
Máximo 3 presentaciones por día (cuando las condiciones son idóneas).

Para teatros y salas

Duración: 11'
Espacio Escénico: 8m (profundidad) x 8m (ancho) x 3.50m (alto)
Las dimensiones pueden ser adaptadas fácilmente después de consultar con la compañía.
Espacio aforado con cortinas negras.
Suelo: tapiz de danza negro
Iluminación: (ver plano)
Focos (según disponibilidad)**:** 30 P.C 1 kw
6 Recorte ETC 25/50o
1 Par 64 cp 62(no5)
6 Torres de calle
Sonido: P.A acorde a espacio + 2 monitores en escenario
1 entrada mini jack
Tiempo de montaje y ensayo: 2 horas
Personal necesitado (teatro/festival): 1 técnico de sonido / 1 técnico de luces
Backstage: Un camerino para calentamiento, una escoba, una plancha, agua.

Para exteriores y espacios no convencionales

El espectáculo puede presentarse en espacios muy diversos, por lo que es mejor consultar con la compañía.
Entorno tranquilo, si lo posible sombreado y protegido de la lluvia. Es preferible no programar el espectáculo a pleno sol.

Duración : 13’ Espacio
Escénico: 8m fondo x 8m ancho x 4m alto
Suelo: suelo liso y plano (si posible tarima / linóleo con moqueta o cartón)
Sonido: P.A acorde a espacio + 2 monitores en escenario
1 entrada mini jack
Tiempo de emplazamiento y ensayo técnico: 1 h 30 min
Personal técnico (espacio/festival): 1 técnico de sonido
Backstage: Un camerino para calentamiento cerca de la zona de representación.
Una escoba, una plancha para ropa, agua.
Alojamiento y Alimentación:

Alojamiento & alimentación

Agradecemos considerar una habitación simple por persona (2 personas).
La alimentación o las dietas deben ser contempladas por parte de la organización.

Transporte

Según el destino, el transporte se realizara en avión, tren, autobús, automóvil o transporte publico,
sin equipaje adicional.